

Filmhochschulen - Deutschland (Link)

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Berlin) - Die Filmuniversität Konrad Wolf ist die größte Filmhochschule Deutschlands. Hier findet ihr praxisorientierte Studiengänge in verschiedenen Bereichen der Filmproduktion. Die Bewerbungszeiträume für den Studienbeginn im Winter unterscheiden sich zwischen den Studiengängen, enden jedoch größtenteils im Januar oder Mai.

Bachelorstudiengänge

Animation

Cinematography

Digitale Medienkultur

Drehbuch/Dramaturgie

Film- und Fernsehproduktion

Montage

Regie

Schauspiel

Szenografie

Tonmeister*in für audiovisuelle Medien

Visual Effects & Virtual Productions

Masterstudiengänge

Animationsregie

Cinematography

Creative Technologies

Drehbuch/Dramaturgie

Filmkulturerbe

Filmmusik

Film- und Fernsehproduktion

Medienwissenschaft

Montage

Regie

Tonmeister*in für audiovisuelle Medien

Szenografie

Deutsche Film- und Fernsehakademie (DFFB) (Link)

Die DFFB mit Sitz in Berlin wurde 1966 gegründet und gehört zu den ältesten Filmhochschulen in Deutschland. Im Fokus der Ausbildung stehen die grundlegenden Bereiche des Filmmachens: Regie, Drehbuch, Bildgestaltung, Produktion sowie Montage Bild und Ton. Das Studium an der DFFB kann jährlich aufgenommen werden. Der Bewerbungsprozess beginnt im

Herbst und endet mit den Aufnahmeprüfungen im Frühling. Das Studienjahr beginnt jeweils im September und endet in der Regel Juli.

Das Studium an der DFFB ist nicht in Bachelor- und Masterstudiengänge gegliedert, sondern in das Grund- und Hauptstudium. Mögliche Studiengänge sind:

Drehbuch

Bildgestaltung/Kamera

Regie

Produktion

Montage Bild und Ton

Filmakademie Baden-Württemberg (Link)

Die Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg bietet praxisorientierte Studiengänge in den Bereichen Regie, Drehbuch, Kamera, Produktion, Animation und Interaktive Medien an. Eine Aufnahme des Studiums ist jährlich möglich. Der Bewerbungszeitraum endet am 15.02. eines jeden Jahres. Das Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg ist nicht in Bachelor- und Masterstudiengänge gegliedert, sondern in ein Grund- und Projektstudium. Folgende Studiengänge stehen zur Auswahl:

Animation

Bildgestaltung/Kamera

Dokumentarfilm

Drehbuch

Journalistischer Film

Filmmusik

Filmton/Sounddesign

Interaktive Medien

Montage/Schnitt

Motion Design

Produktion

Serie

Szenenbild

Szenischer Film

Werbefilm

Hamburg Media School (HMS) (Link)

Die HMS wurde 2003 gegründet und ist eine private Hochschule für Medien und Journalismus. Im Bereich Film werden in jedem Jahrgang sechs Kameralaute, Produzent:innen, Autor:innen und Regisseur:innen ausgebildet. Der Bewerbungszeitraum für den Studienbeginn im Oktober liegt jeweils zwischen November und Mitte Juli.

Bachelorstudiengänge

Digital Media

Masterstudiengänge
Werteorientierter Werbefilm
Film
Digital- und Medienmanagement

Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) (Link)

Die HFF in München wurde 1966 gegründet und gehört zu den renommiertesten Filmhochschulen in Deutschland. Studieninteressierte können sich jährlich für ein Studium in den Bereichen Regie, Publizistik, Produktion, Drehbuch und Bildgestaltung bewerben. Der Bewerbungszeitraum beginnt jeweils am 15.11 und endet am 28.02. des Folgejahres. Das Studium an der HFF ist in Grund- und Hauptstudium gegliedert. Folgende Studiengänge stehen zur Auswahl:

Kino- und Fernsehfilm
Kino- und Fernsehfilm mit Schwerpunkt Montage
Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik
Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik mit Schwerpunkt Montage
Produktion und Medienwirtschaft
Drehbuch
Bildgestaltung mit Schwerpunkt Kinematografie
Bildgestaltung mit Schwerpunkt VFX

Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) (Link)

An der Kunsthochschule für Medien Köln nehmen jährlich zum Wintersemester 60-70 Bewerber*innen ihr Studium auf. Die KHM bietet den Studiengang Mediale Künste an. Das Studium ist projektorientiert und lässt den Studierenden freie Wahl bei der Schwerpunktsetzung und Kombination künstlerischer Disziplinen. Der Bewerbungszeitraum ist jeweils von Oktober bis Januar/Februar des darauffolgenden Jahres.

An der KHM gibt es den einheitlichen Studiengang Mediale Künste, der entweder als 9-semesteriges Diplomstudium oder postgradual in 4-semesterig angeboten wird.

Internationale Filmschule Köln (IFS) (Link)

Die IFS ist mit Gründung im Jahr 2000 eine der jüngeren Filmhochschulen in Deutschland. Die IFS bietet Bachelor- und Masterstudiengänge zu grundlegenden Bereichen des Filmemachens an: Drehbuch, Editing, Kamera, Regie, Produzieren, Szenenbild sowie VFX und Animation. In den meisten Studiengängen werden alle zwei Jahre neue Studierende aufgenommen. Der Bewerbungszeitraum startet jeweils im September für den Studienbeginn im September des Folgejahres.

Bachelorstudiengänge

Drehbuch
Editing Bild & Ton

Kamera
Kreativ Produzieren
Regie
Szenenbild
VFX & Animation

Masterstudiengänge

Entertainment Producing
Film
Serial Storytelling
3D Animation for Film & Games
Digital Narratives

Filmhochschulen - Österreich

Filmakademie Wien (Link)

Die Filmakademie Wien ist eine der führenden Filmhochschulen in Österreich. Sie wurde 1951 gegründet und bietet praxisorientierte Bachelor- und Masterstudiengänge in den Bereichen Regie, Drehbuch, Kamera, Produktion und Schnitt an. Die Unterlagen für die Zulassungsprüfungen werden jeweils im Oktober veröffentlicht. Die Zulassungsprüfungen selbst finden zumeist im Mai statt.

Bachelorstudiengänge

Buch und Dramaturgie
Cinematography
Produktion
Regie
Montage
Digital Art - Compositing
Medien- und Filmwissenschaft

Masterstudiengänge

Buch und Dramaturgie
Cinematography
Produktion
Regie
Montage
Digital Art - Compositing
Medien- und Filmwissenschaft

Filmhochschulen - Schweiz

Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK) (Link)

Die Zürcher Hochschule der Künste ist die größte Kunsthochschule der Schweiz. Auf Bachelorniveau gibt es hier die Studiengänge „Film“ sowie „Production Design“. Auf Masterniveau gibt es mehr Möglichkeiten zur Spezialisierung: Regie, Drehbuch, Realisation, Dokumentarfilm, Kamera, Editing, Creative Producing – Die Bandbreite ist groß. Die Bewerbungsfrist für den Studienbeginn im September endet größtenteils Mitte Februar.

Bachelorstudiengänge

Art Education

Design (unterschiedliche Schwerpunkte)

Film

Film, Production Design

Fine Arts

Musk (unterschiedliche Schwerpunkte)

Contemporary Dance

Theater (unterschiedliche Schwerpunkte)

Masterstudiengänge

Art Education (unterschiedliche Schwerpunkte)

Design (unterschiedliche Schwerpunkte)

Film, Regie Spielfilm

Film, Drehbuch

Film, Realisation Dokumentarfilm

Film, Kamera

Film, Film Editing

Film, Creative Producing

Fine Arts

Musik (unterschiedliche Schwerpunkte)

Dance, Choreography

Dance, Teaching and Coaching Dance Professionals

Theater (unterschiedliche Schwerpunkte)

Transdisziplinarität

Filmschule - Südtirol

Zelig, Schule für Dokumentarfilm Fernsehen und neue Medien (Link)

ZeLIG richtet sich an junge Menschen, die sich für audiovisuelle Medien und im besonderen den Dokumentarfilm in all seinen zahlreichen visuellen und kreativen Facetten interessieren, Leidenschaft und Talent mitbringen und ihre Passion für den Film zum Beruf machen wollen.

Das Studium erfordert kein praktisches Vorwissen. Erwünscht ist eine gewisse Reife. Viele ZeLIG-Studierende haben einen Hochschulabschluss oder kommen aus der Berufswelt.

Die ZeLIG hat ihren Sitz in Bozen (Italien) einer mehrsprachigen Stadt, in der verschiedene Kulturen zusammenleben. Sie ist ein Ort des Austausches für Studierende, DozentInnen und Filmprofis aus aller Welt. Unterrichtet wird in Deutsch, Italienisch oder Englisch.

Ausbildungsdauer:

3 Jahre, davon 1 Jahr Grundausbildung, 2 Jahre Schwerpunktfach

Schwerpunktfächer:

- > Regie/Projektentwicklung
- > Kamera/Licht
- > Schnitt/Postproduktion